

Mademoiselle Zelle présente



De et avec Guilène Loizeau sous les regards d'Albert Solal, Alice Sibille et Martine Midoux,
Avec le soutien de la MJC Ronceray au Mans

DÉROULÉ DE L'ACTION

Olga rêve du prince, celui des contes de fées, elle a lu toutes les histoires qui commencent par « Il était une fois.. ». Olga rêve beaucoup mais heureusement la fée des Lilas est là pour la secouer un peu. Bien que rien ne se passe comme prévu, la fantaisie est là pour laisser Olga s'envoler. Une chose est sûr, elle passera par bien des émotions !

NOTE D'INTENTION

Au départ, il y avait cette vieille histoire de Peau d'Âne à la sauce Jacques Demy qui a bercé mon enfance et tous ces contes de fée. J'ai eu envie de jouer avec ces clichés auprès du jeune public et de malmenier un peu beaucoup l'image du "prince charmant". La princesse en prend aussi pour son grade. Cette histoire, c'est aussi l'occasion pour Olga de jouer avec toutes ses émotions. Pour les enfants c'est un miroir rassurant car le clown offre la distance nécessaire pour mieux en rire.



BIO

GUILÈNE LOIZEAU: OLGA ZELLE

Enseignante pendant 16 ans, danseuse classique et contemporaine au conservatoire du Mans et de Rennes, clarinettiste un peu, chanteuse, elle s'est formée au clown à partir de 2017.

Elle passe par Arcclown et devient clowne certifiée en milieu de soins en 2018.

Elle continue de se perfectionner en faisant régulièrement des stages au Samovar à Paris, notamment avec Alexandre Pavlata, Daphné Clouzeau, Christian Tétard et Elise Ouvrier-Bufferet

Elle crée son premier solo de clowne "Education Sentimentale" qu'elle joue au TNT à Nantes en décembre 2019. Elle l'adapte pour le jeune public dans la version "Que d'émotions!" qu'elle a joué dans plusieurs écoles.

En juillet 2020, elle crée son association "la Cie Les Ailes du rire" pour mettre en place des interventions en milieu de soins sur le territoire sarthois.

En octobre de 2020, elle participe à l'aventure des paniers artistiques en Sarthe et crée avec Sandrine Rouault et Maryse Peltier "Merci Juliette", une belle rencontre lui permettant de mêler le clown et le chant.

<https://www.mademoisellezelle.com/>





PAROLES D'ENSEIGNANT.E.S

"Très beau spectacle: des émotions, tant pour les enfants que pour les adultes ! Olga , grâce à son jeu et ses expressions clownesques, a su nous transporter dans sa quête du prince charmant. Nous recommandons vivement ce spectacle pour un public de 2 à 99 ans"

école maternelle de Parigné, novembre 2019

"Petits et grands ont beaucoup apprécié ce spectacle drôle et rythmé. Bravo et merci à la princesse qui nous a fait passer un très bon moment! Nous le conseillons à tout le monde !"

école élémentaire d'Etival Lès Le Mans, décembre 2019

"Quel plaisir d'avoir un clown dans une école ! C'est d'une grande force pour avoir un spectacle qui touche profondément les enfants (et les adultes). Quel bonheur aussi de laisser de temps en temps juste le corps parler. Olga est un vrai personnage, qui a su nous toucher. Merci"

école maternelle Picasso au Mans, décembre 2019

"Un super spectacle qui touche les petits et les grands. Les élèves ont été très sensibles aux différentes émotions bien exprimées. Et pour certains c'est la découverte du spectacle clown avec beaucoup de plaisir! Les élèves et moi même avons adoré chacun pour des raisons différentes... Tu nous touches, nous parles et de toute façon tu ne laisses personne indifférent. A voir et à revoir, très belle prestation." Anne Guérineau

"Joli spectacle qui a ravi l'ensemble de mes élèves. Olga est un personnage attachant, drôle, surprenant... Bravo pour l'énergie, les émotions et les acrobaties partagées." Sabrina Coll

"Quel plaisir de voir Olga évoluer devant nos yeux... Elle sait nous ramener à notre éternité d'âme d'enfant. C'est excellent... Merci Olga" Samuel Giglio

école élémentaire Philippeaux, décembre 2020

"Une très belle prestation, une grande énergie et de belles interactions avec les enfants. Bravo pour les costumes, pour l'histoire, un vrai moment de plaisir"

école maternelle de l'Epau à Changé, juin 2021

"Pur moment de partage, d'émotions et surtout quel spectacle pour cette fin d'année. Elèves et enseignantes ont tous été ravis et conquis ! Merci merci merci " Estelle Schneider

école maternelle de l'Auneau à Changé, juillet 2021

"Un spectacle à la fois drôle et sensible qui a ravi les petits et les grands ! Bravo Olga pour ce dynamisme, cet enthousiasme car tout paraît facile, on y voit que du feu ! Merci pour ce spectacle qui a permis de clôturer cette année scolaire sur un moment de bonheur et de "lâcher prise" !" Patricia Goulay

école élémentaire Alfred de Musset Le Mans, juillet 2021

FICHE TECHNIQUE

Durée : 45 minutes

Montage : 15 minutes

Démontage : 15 minutes

Espace de jeu : min 12 m2

Son : voix non amplifiée, musique lancée par la comédienne avec une enceinte portable sans fil.

Lumière en intérieur : nécessité de voir le public

Jauge : de 30 à 150 personnes

En extérieur : prévoir un tapis pour pouvoir aller au sol.

Besoin d'un espace calme proche public car voix non sonorisée.

Spectacle jeune public

Divers : une personne en tournée, prévoir 1H30 de préparation avant le spectacle et une loge proche du lieu scénique

DIFFUSION ET ARTISTIQUE

Guilène Loizeau 07 83 98 79 68

mademoisellezelle72@gmail.com

www.facebook.com/Mademoiselle Zelle

Site Internet : <http://www.mademoisellezelle.com/>

ADMINISTRATION

La Cie Les Ailes du rire

Association Loi 1901

13 impasse Mathurin Jousse 72100 Le Mans

SIRET 88752213400022 APE 9001Z Licences PLATESV-D-2020-005104 & PLATESV-D-2020-005105