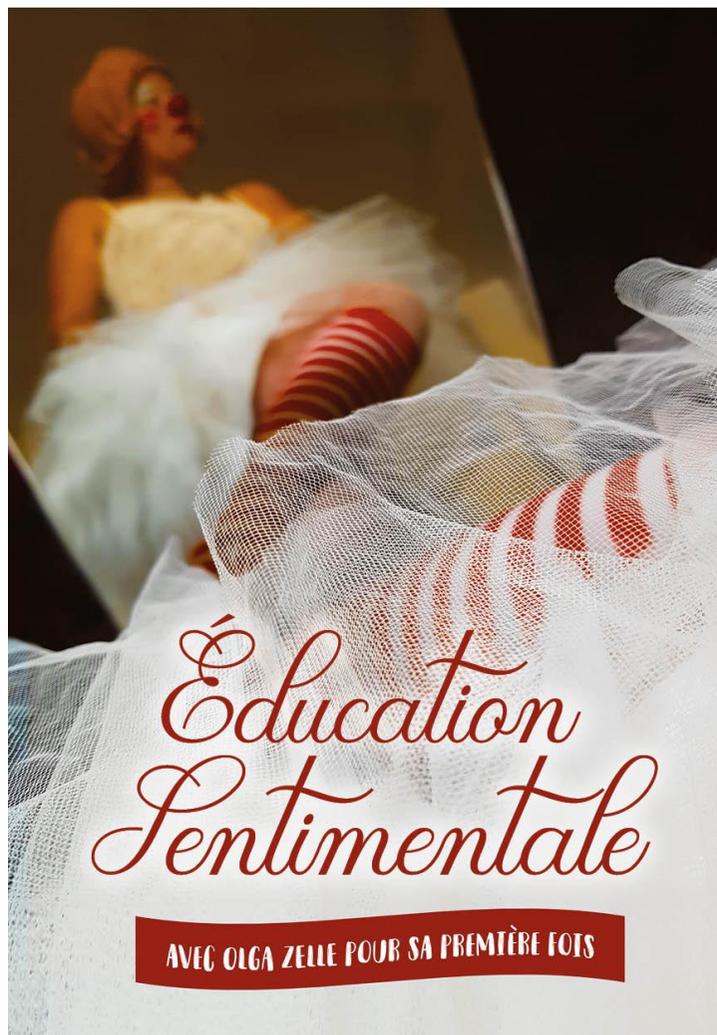


Mademoiselle Zelle présente



De et avec Guilène Loizeau sous les regards d'Albert Solal, Alice Sibille et Martine Midoux,
Avec le soutien de la MJC Ronceray au Mans

DÉROULÉ DE L'ACTION

Olga rêve du prince, celui des contes de fées, des comédies romantiques. Olga rêve de connaître le grand frisson, de grimper aux rideaux. Olga rêve de faire coller ses idéaux au premier venu s'il le faut. Olga rêve beaucoup mais heureusement la fée des Lilas est là pour lui rappeler quelques principes de réalité.

NOTE D'INTENTION

Un premier spectacle, un solo de clown qui plus est, nous raconte souvent bien plus qu'on ne le croit. De là à dire Olga c'est moi, il n'y a qu'un pas ! Mais le clown offre la distance nécessaire pour mieux en rire. Au départ, il y avait cette vieille histoire de Peau d'Âne à la sauce Jacques Demy qui a bercé mon enfance et tous ces contes de fées qui nous promettent monts et merveilles à nous les petites filles. Puis adolescente ce fut "Dirty dancing" et le beau Johnny. Puis la question se pose comment devenir femme, comment "s'éclore", comment s'affranchir de tous ses tabous et être une femme qui jouit librement avec ou sans "prince charmant" ? D'autant plus qu'au pays des princes, il y a aussi les "pas charmants" du tout, les "Rocky" et les "Rocco".



BIO

GUILÈNE LOIZEAU: OLGA ZELLE

Enseignante pendant 16 ans, danseuse classique et contemporaine au conservatoire du Mans et de Rennes, clarinettiste un peu, chanteuse, elle s'est formée au clown à partir de 2017.

Elle passe par Arclown et devient clowne certifiée en milieu de soins en 2018.

Elle continue de se perfectionner en faisant régulièrement des stages au Samovar à Paris, notamment avec Alexandre Pavlata, Daphné Clouzeau, Christian Tétard et Elise Ouvrier-Bufferet

Elle crée son premier solo de clowne "Education Sentimentale" qu'elle joue au TNT à Nantes en décembre 2019. Elle l'adapte pour le jeune public dans la version "Que d'émotions!" qu'elle a joué dans plusieurs écoles.

En juillet 2020, elle crée son association "la Cie Les Ailes du rire" pour mettre en place des interventions en milieu de soins sur le territoire sarthois.

En octobre de 2020, elle participe à l'aventure des paniers artistiques en Sarthe et crée avec Sandrine Rouault et Maryse Peltier "Merci Juliette", une belle rencontre lui permettant de mêler le clown et le chant.

<https://www.mademoisellezelle.com/>





[lien vers vidéo teaser ICI](#) et [Spectacle complet ICI](#)

PAROLES DE SPECTATEURS ET SPECTATRICES

"Au début du spectacle, des mimiques, des sons, c'est déjà le rire assuré, sans parole! Car les paroles ne sont pas toujours indispensables pour capter les émotions! Puis des personnages bien campés. On navigue entre rire et réflexion sur la condition humaine et surtout de la femme. Une belle interaction avec le public et de l'improvisation bien placée. Belle adaptabilité aussi aux conditions matérielles, Guilène a fait son spectacle dans ma maison, tout le monde a adoré."

Jocelyne Paumelle en mai 2019

"Spectacle très sympa que je conseille fortement! Drôle et interactif autour d'une belle histoire. Olga est juste magnifique dans sa gestuelle et ses mimiques. Un très bon moment passé, à voir et à revoir."

Elodie en juillet 2019 à Jupilles

"Sacrée nana, ton clown était magnifique samedi, sacré juste, drôle, profond. J'ai vraiment adoré ce moment."

Elisabeth Lucand au festival "Les oiseaux de passage" à Saint Andéol septembre 2019

"GENIALE, belle soirée de rire et détente"

"Bravo pour ce spectacle, très très drôle. Hâte de voir le prochain spectacle!" Lise

"Merci beaucoup Olga, c'était superbe, magique !!! désolé de ne pas avoir réussi l'éclosion, une prochaine avec plaisir !"

Johnny (David)

"Vraiment très drôle, plaisant et amusant ! Quel talent, tant d'humour ! Merci pour ce moment!"

TNT Nantes décembre 2019

FICHE TECHNIQUE

Durée : 45 minutes

Montage : 15 minutes

Démontage : 15 minutes

Espace de jeu : min 12 m2

Son : voix non amplifiée, musique lancée par la comédienne avec une enceinte portable sans fil.

Lumière en intérieur : nécessité de voir le public

Jauge : de 30 à 150 personnes

En extérieur : prévoir un tapis pour pouvoir aller au sol.

Besoin d'un espace calme proche public car voix non sonorisée.

Tout Public à partir de 8 ans (attention certaines situations ou allusions ne correspondent pas à de jeunes enfants)

Divers : une personne en tournée, prévoir 1H30 de préparation avant le spectacle et une loge proche du lieu scénique

DIFFUSION ET ARTISTIQUE

Guilène Loizeau 07 83 98 79 68

mademoisellezelle72@gmail.com

www.facebook.com/Mademoiselle Zelle

Site Internet : <http://www.mademoisellezelle.com/>

ADMINISTRATION

La Cie Les Ailes du rire

Association Loi 1901

13 impasse Mathurin Jousse 72100 Le Mans

SIRET 88752213400022 APE 9001Z Licences PLATESV-D-2020-005104 & PLATESV-D-2020-005105